

Un Pesce Sullalbero

Maledetta scala. Una brutta caduta e l'amatissima zia Rosa se n'è andata per sempre. Katharina non la vedeva da dieci anni, colpa di uno stupido litigio. E adesso che Rosa le ha lasciato in eredità tutti i suoi beni, il dolore per la sua morte si impasta al senso di colpa. Il mesto ritorno a Fautenbach, nella Foresta Nera, sarà però costellato anche da inquietanti rebus. Il terreno ereditato dalla zia è al centro di un ambizioso progetto edilizio che fa gola a molti agricoltori della zona. Eppure zia Rosa non ne voleva sapere di venderlo. Le arnie delle api che allevava con tanto amore sono tutte vuote. E cosa c'entrava Rosa con gli scatenati ambientalisti della Guerriglia del mais? Ma soprattutto, che cosa ci faceva la zia su quella scala, lei che aveva giurato di non salirci mai più dopo una noiosa frattura?

Includes sections "Rivista bibliografica" and "Bullettino bibliografico."

Storico - romanzo (490 pagine) - Chi è davvero la Maschera di Ferro? Di quali pericolosi segreti è a conoscenza? Qualunque sia il suo mistero bisognerà oltrepassare le Colonne d' Ercole per svelarlo.

Inverno del 1726, François Arouet (alias Voltaire) è ossessionato dal mistero del prigioniero con la Maschera di Ferro di cui ha sentito le urla nel suo ultimo soggiorno alla Bastiglia. La sua ostinazione lo spingerà a trovare alleati per poterlo liberare. Ma

quel suo gesto innescherà una caccia all'uomo che costringerà lui, il prigioniero liberato e i suoi alleati a una lunga fuga dalla Francia all'Italia che si concluderà nell'Oceano Atlantico. Inseguiti da agenti del Re di Francia e del Papato, incontreranno avventurieri, briganti e pirati vivendo agguati, tradimenti e insperate alleanze fino a risolvere il mistero solo dopo aver superato le Colonne d'Ercole. Pelagio D'Afro è un autore multiplo che ha pubblicato tre romanzi e una ventina di racconti sparsi in varie riviste e antologie (realizzate soprattutto con il laboratorio creativo "Carboneria Letteraria" di cui Pelagio è tra i fondatori). Il suo primo romanzo, I ciccioni esplosivi (Montag, 2009, Il foglio letterario 2019), è il prequel de Le rane di Ko Samui (Pequod, 2003) del padre/cugino Paolo Agaraff, un altro scrittore collettivo. A questo seguono il giallo d'epoca L'acqua tace (Italic Pequod, 2013), l'ebook a tema erotico Puttaniere blues (Lite Editions, 2014), l'antologia di racconti Pillole di cattiveria (Italic Pequod, 2015) e la curatela dell'antologia Alla periferia della Galassia Stanca (Homo Scrivens, 2017). I pezzi che compongono Pelagio sono, in ordine alfabetico: Giuseppe D'Emilio, Arturo Fabra, Roberto Fogliardi e Alessandro Papini, questi ultimi due anche membri del collettivo Paolo Agaraff.

"Fans of R.J. Palacio's Wonder will appreciate this feel-good story of friendship and unconventional

smarts." --Kirkus Reviews Ally has been smart enough to fool a lot of smart people. Every time she lands in a new school, she is able to hide her inability to read by creating clever yet disruptive distractions. She is afraid to ask for help; after all, how can you cure dumb? However, her newest teacher Mr. Daniels sees the bright, creative kid underneath the trouble maker. With his help, Ally learns not to be so hard on herself and that dyslexia is nothing to be ashamed of. As her confidence grows, Ally feels free to be herself and the world starts opening up with possibilities. She discovers that there's a lot more to her--and to everyone--than a label, and that great minds don't always think alike. The author of the beloved *One for the Murphys* gives readers an emotionally-charged, uplifting novel that will speak to anyone who's ever thought there was something wrong with them because they didn't fit in. This paperback edition includes *The Sketchbook of Impossible Things* and discussion questions. A *New York Times* Bestseller! * "Unforgettable and uplifting."--School Library Connection, starred review * "Offering hope to those who struggle academically and demonstrating that a disability does not equal stupidity, this is as unique as its heroine."--Booklist, starred review * "Mullaly Hunt again paints a nuanced portrayal of a sensitive, smart girl struggling with circumstances beyond her control." --School Library Journal, starred review

Per sfuggire alla vita di città, la piccola Aglaia insieme a Bianca, la sua amica "grande", decide di andare ad abitare in cima a un albero. È un albero speciale, popolato da strani condomini che si rivelano poco amichevoli.

Fiabe, novelle e racconti popolari siciliani di Giuseppe Pitrè è la prima monumentale raccolta documentaria del patrimonio narrativo di Sicilia, frutto di indagini sistematiche condotte con rigore scientifico e sensibilità positivista, prova ne è il ricco apparato di varianti, riscontri eruditi nella tradizione letteraria e annotazioni di carattere linguistico ed etnografico.

Pubblicata per la prima volta in quattro volumi nel 1875, essa «comprende quattrocento tradizioni popolari: trecento nel testo, cento sotto la rubrica delle Varianti e Riscontri. Esse son divise per cinque serie, di cui la prima abbraccia fiabe di re, di principesse fatate, di draghi e mamme-draghe; la seconda novelle che narrano piacevolezze, motteggi, facezie, burle che popolo e letterati fanno avvenire nel tal paese, e in persona del tale o tal altro; la terza, tradizioni storiche e fantastiche di luoghi e di persone; la quarta, proverbi e modi di dire proverbiali spiegati, per la loro origine, con aneddoti e storielle; la quinta, favolette e apologhi nel significato ordinario della parola»

«Le fate guardavano il mantello tutte soddisfatte: ciascuna aveva preso parte alla tessitura e ora poteva ammirarne le lucide pieghe con comprensibile orgoglio. “È bellissimo!”, esclamò la piccola Espa. “Ma a chi lo doneremo?”». In una notte di luna piena, nella radura di una foresta incantata, la regina delle fate Lulea danza con le sue ancelle: «Stasera non ho voglia di ballare, vorrei trovare un passatempo più divertente. Perché non proviamo a creare qualcosa con i nostri poteri magici? Un mantello per esempio...». Inizia così la storia che L. Frank Baum considerava la sua migliore creazione, «quella che più di tutte segue le orme delle più belle fiabe di una volta». Per non parlare delle orme di Oz. Se

lì c'era Dorothy con il suo cagnolino Toto a vagare per il meraviglioso Mondo di Oz, anche in queste pagine il protagonista è un bambino, anzi due: Lallo e sua sorella Fiocco che, grazie al mantello magico, e a una serie di circostanze rocambolesche, si ritrovano l'uno re e l'altra principessa di Nolandia con tanto di corte, consiglieri e sudditi. E anche Nolandia, come il vicino regno di Ix, è popolata di personaggi strani e divertenti: Ruffello, il cane parlante; la zia Rivetta con le sue magiche ali; i temibili Rudi-Rolli, mostri a forma di palla che invadono rotolando il regno di Nolandia; la pluricentenaria Zixi, la regina strega che, non appena viene a sapere dell'esistenza del mantello, cerca in tutti i modi di impadronirsene. Il mantello ha infatti il raro potere di realizzare i desideri di chi lo possiede, ma a due condizioni: la prima è che chi lo indossa non lo abbia rubato; la seconda è che il desiderio da realizzare sia solo uno, il primo... Una storia sul valore dei sogni e dei desideri, perché, come capiranno i protagonisti, spesso «è una fortuna non poter avere tutto ciò che siamo così sciocchi da desiderare». Per la prima volta tradotta in Italia, questa fiaba insieme classica e fortemente moderna riceve la smagliante veste delle illustrazioni di Aurélia Fronty, che con i suoi colori fantasmagorici e i contorni filiformi dei suoi personaggi ci porta per mano alla scoperta di un regno magico e avventuroso ai confini del Mondo di Oz.

Fu così che, un bel giorno, le Case Curiose decisero che sarebbe stato bello vedere il mondo! Presero le loro biciclette e partirono verso La Via Per Noi! Mille avventure le attendono lungo la strada per Parigi, Londra e tutto il mondo, prenderanno multe, troveranno tempeste e matrimoni, e tutto viene raccontato in questo magico libro, per trasportarci assieme alle casette fantastiche in un mondo di fiaba, dove anche le case possono... pedavolare! Un libro di fiaba dedicato a tutti i bambini dai 3 ai 6 anni, da leggere con la

mamma e il papà prima di andare a nanna, oppure quando se ne ha voglia.

The dedicated British veterinarian conducts a guided tour through the land of All Creatures Great and Small with walks and drives over the beautiful rolling countryside where he lives and works

L'estinzione di piante e animali ha seguito il suo corso per milioni di anni, al ritmo di una specie ogni secolo. La maggior parte, però, si è estinta negli ultimi cinquant'anni, e l'accelerazione è terrificante: ogni anno oltre un migliaio di specie diverse scompaiono. La conservazione è una corsa contro il tempo, prima che l'inquinamento, la caccia, i pesticidi e la progressiva distruzione di habitat naturali e del loro sempre più fragile equilibrio ecologico segnino un punto di non ritorno. Per tutti noi presto potrebbe essere l'«ultima occasione» non solo per scongiurare la scomparsa di piante e animali sempre più rari, ma anche, semplicemente, per poterli osservare in tutta la loro struggente o maestosa bellezza. E l'ultima occasione, appunto, è il libro che Douglas Adams, il celebre scrittore di fantascienza e autore della Guida galattica per gli autostoppisti, e Mark Carwardine, zoologo, hanno dedicato agli animali in via d'estinzione: dal terribile varano di Komodo in Indonesia all'indifeso kakapo della Nuova Zelanda, dagli imponenti rinoceronti africani ai delfini baiji del Fiume Azzurro, dall'aye-aye del Madagascar alle volpi volanti di Rodrigues. Un indimenticabile diario di viaggio intorno al mondo alla ricerca di creature esotiche minacciate da un imminente pericolo; un libro geniale, profondo e struggente, spesso

esilarante nel tratteggiare personaggi, circostanze e incontri paradossali e assurdi, e al tempo stesso venato di una pacata tristezza per la superficialità, la stupidità e la cupidigia con cui gli uomini guardano al regno animale e, più in generale, alla natura. Anche se poi sono gli uomini, dalla Cina all'Africa a Mauritius, a condurre ogni giorno la lotta per la conservazione degli ultimi esemplari delle specie più rare, curandoli, proteggendoli, sperimentando sul campo strategie di salvaguardia quasi sempre tardive eppure molto spesso efficaci. Nato come serie radiofonica per la BBC e considerato ormai un «classico» della divulgazione scientifica, L'ultima occasione ci restituisce uno sguardo appassionato e acuto – oltreché informato – sulla bellezza e la fragilità del mondo naturale, sulle piccole e apparentemente insignificanti catastrofi che ogni giorno si verificano nelle nostre foreste, negli oceani, nei deserti. E ci lascia un monito definitivo: per quanto rara e marginale, ogni specie animale è importante e la sua scomparsa renderà il mondo un luogo più povero, più tetro e molto più solitario. Douglas Noël Adams (1952-2001) è stato uno scrittore di fantascienza, sceneggiatore e umorista britannico. Nel 1979 ha pubblicato Guida galattica per gli autostoppisti, nato da una serie di grande successo trasmessa dalla BBC. Fra i suoi libri ricordiamo La vita, l'Universo e tutto quanto (Mondadori 2003), Il salmone del dubbio (Mondadori 2002), Addio e grazie per tutto il pesce (Mondadori 2005), La lunga oscura pausa caffè dell'anima (Mondadori 2011), Ristorante al termine dell'universo (Mondadori 2012).

È notte. Chiuso in una stanza, un uomo vuole raccontare

la sua storia. Nel silenzio solo i pensieri fanno rumore. Al di là delle finestre, New Delhi fa sentire la sua voce. Per le strade gruppi di uomini ridono e cantano dando vita alla città. Un treno sfreccia veloce in lontananza. Seduto alla scrivania, l'uomo aspetta il suo destino: la sua vita è in pericolo, per questo le parole, come i ricordi, devono scorrere veloci. Quando loro arriveranno non ci sarà più tempo. Conosce i suoi nemici, vengono dal suo passato. Il passato che vuole rivelare: quella valle isolata dove tutto ha avuto inizio. Lì l'individuo è annullato dalla forza del gruppo e le emozioni sono bandite. La fede cieca è l'unica possibilità. Ma gli occhi non hanno potuto mentire. Quegli occhi di donna, bella come la pioggia prima della neve, hanno liberato il suo spirito, in un attimo hanno cambiato la sua intera esistenza. L'amore ha tolto il velo dal suo sguardo. Ha insinuato in lui il dubbio che l'ha fatto fuggire. Adesso, con lei accanto, conosce finalmente il gusto del tempo che scorre lento, il sapore del tè e il piacere di una tazza calda tra le mani. Tutto questo potrebbe durare per sempre. Invece, lui sa che ora ogni cosa sta per cambiare. Tarun J Tejpal, dopo lo straordinario successo dell'Alchimia del desiderio, torna con un nuovo romanzo che è stato finalista del Man Asian Literary Prize: la storia di un uomo che con le parole segue le fila del suo passato con la certezza di una minaccia imminente. Motore e riscatto di questo destino, la forza di un amore capace di salvare la sua anima.

Che siano falegnami sul set di un film porno, puntigliosi riparatori di macchine da scrivere, truffatori tossicodipendenti dallo sguardo pietoso, ragazzini

costretti a crescere in fretta o sceneggiatori di successo finiti in un ospedale psichiatrico, i personaggi di questi otto racconti lottano per superare il trauma di un abbandono o di una violenza, per comprendere la deriva delle persone amate, per mantenere la propria umanità in un’America marginale e dolente, provinciale e uggiosa. La scrittura accurata e potente di D’Ambrosio - autore schivo e poco prolifico, ma acclamato dalla critica americana come una delle rivelazioni degli ultimi anni - li riscatta, descrivendo l’insoddisfazione personale di ciascuno come qualcosa da cui smettere di fuggire, e regalandoci un capolavoro dal fascino oscuro dal quale, come ha scritto il Seattle Times, «è quasi impossibile staccare gli occhi».

The Club Series Mezzo milione di copie vendute negli Stati Uniti Dall’autrice bestseller di USA Today e New York Times. La serie più bollente che è diventata un successo internazionale «Non c’è mai stato un amore come il nostro e non ce ne sarà mai un altro. La nostra è la più grande storia d’amore mai raccontata. I nostri sentimenti sono puri e autentici. Il nostro amore è così puro e vero che siamo il diletto degli dèi». Jonas Faraday continua a lottare contro i suoi demoni personali, ma non è più solo nella sua battaglia. Accanto a lui ora c’è Sarah e non può rischiare di perderla. Giungerà mai per Jonas il momento della redenzione? «Stupendo... grazie Lauren per le emozioni che mi hai fatto provare. Mi hai conquistato fin dall’inizio.» «Un bel mix di adrenalina, suspense, amore, amicizia e

sesso selvaggio. Un ottimo epilogo per una trilogia arrivata da oltre oceano, molto affascinante, convincente e romantica.» «Una trilogia perfetta e unica. Ho adorato la storia di Jonas e Sarah dall'inizio alla fine, senza un minimo dettaglio fuori posto, con lo stile inconfondibile dell'autrice che ci ha regalato un romanzo intenso, ricco di suspense, di lacrime, di follia, di divertimento e di passione.» «La giusta conclusione per una storia di gioco, passione e amore. La trama ti trascina nel mondo di Jonas e Sarah e ti coinvolge... Che dire?

Assolutamente consigliato per chi ama il genere!» Lauren Rowe è lo pseudonimo di una poliedrica autrice bestseller di USA Today, artista e cantante che ha deciso di liberare il proprio alter ego per scrivere The Club Series senza alcuna autocensura. Lauren Rowe vive a San Diego, California, con la sua famiglia. La Newton Compton ha pubblicato Insieme per gioco, Insieme per passione e Insieme per amore..

"Sembra una persona" è la frase che ogni padrone di cane ha pronunciato almeno una volta nella vita. È un'affermazione sbagliata, ma per difetto...

La sua terra, Tronje, è una roccia sperduta all'estremo Nord, una fortezza imponente e cupa minacciata dalla furia del mare e dalle tempeste. La sua vita è legata a Worms e al suo sovrano, Gunther di Burgundia, del quale Hagen è maestro d'armi, consigliere e soprattutto amico e suddito fedele; il

suo affetto e le sue preoccupazioni sono invece legati a Crimilde, sorella di Gunther. Al ritorno da una spedizione ai confini del regno, Hagen, ferito e stravolto dalle fatiche, è accolto da tetri presagi di sventura. Gunther, del resto, lo ha sempre ritenuto un incallito pessimista. Questa volta però Hagen non s'inganna. L'arrivo di Sigfrido e dei suoi nibelunghi semina in città il germe della futura, irrevocabile sventura. La debolezza di Gunther e dei suoi fratelli, Gernot e Giselher, si manifesta in tutta la sua evidenza, così come prende forma l'amore indissolubile di Sigfrido e Crimilde. Ma è solo per amore che Sigfrido vuole chiedere a Gunther la mano della ragazza? Alberico, reticente suddito di Sigfrido, ordisce i suoi intrighi e il destino compie la sua inarrestabile marcia. Sigfrido marcia al fianco di Worms per aiutarla contro i suoi nemici, e più passa il tempo più il suo consenso e il suo potere a corte crescono. Ma Hagen ha ancora una carta da giocare. Il viaggio di Gunther in Islanda, il confronto con Brunilde e il ruolo di Sigfrido nell'intrico di raggiri e tradimenti danno alla vicenda una drammatica intensità e ne preparano il tragico esito. Quando mai si sono affrontati due eroi così antitetici? Hagen di Tronje, l'eroe cupo e solitario del Canto dei nibelunghi, il vero eroe di questo romanzo, e Sigfrido di Xanten, il più fulgido fra tutti gli eroi della mitologia nordica, l'uccisore del drago e sovrano del mitico regno dei nibelunghi. Ma Sigfrido è davvero grande

e perfetto come vuole la fama che lo circonda? Diventare un giovane imprenditore affermato e di successo non è affatto semplice per tanti motivi. Se poi bisogna subentrare nell'azienda di famiglia, inutile dire che le cose si complicano. L'ansia di non potercela fare e la paura di non essere allo stesso livello di chi ci ha preceduto prendono il sopravvento e rischiano di compromettere inesorabilmente la propria carriera imprenditoriale ancor prima di iniziare. Eppure ci sono giovani imprenditori che non solo gestiscono queste situazioni alla grande ma riescono allo stesso tempo a non farsi influenzare dal contesto in cui si trovano: quello generazionale. Qual è il loro segreto? In questo libro, ti svelerò tutto ciò che devi sapere per affrontare le ansie e le emozioni derivanti dal passaggio generazionale così da diventare un giovane imprenditore di successo.

IL CAMBIAMENTO COME OPPORTUNITA' L'importanza di capire cosa rappresenta l'azienda per il proprio genitore. Perché adattarsi ai comportamenti del proprio genitore è fondamentale per iniziare col piede giusto. Come ascoltare efficacemente il proprio genitore in ambito aziendale.

COME CAMBIARE PROSPETTIVA L'importanza di imparare ad essere indipendenti dai propri genitori. Perché un'azienda non si eredita ma si merita tutti i giorni sul campo. Il segreto più importante per vivere bene il passaggio generazionale.

COME FAR COESISTERE LAVORO

E FAMIGLIA Il primo passo per ottenere tutto ciò che desideri nella tua vita imprenditoriale e familiare.

Perché il proprio genitore rappresenta un punto di riferimento tanto nel positivo quanto nel negativo.

Qual è il rischio di lavorare in un'azienda composta sia da un genitore sia dai propri parenti. **COME SUPERARE I PERIODI BUI** L'importanza di sapere esattamente cosa desideri per concentrarti su un obiettivo chiaro e ben definito. Perché imparare a dire di "no" è l'unico modo per evitare di essere schiacciati dal mondo esterno. Il motivo per cui una realtà vera ed oggettiva comune a tutti non esiste.

COME LAVORARE SERENAMENTE IN AZIENDA

L'elemento più importante da avere per lavorare serenamente nell'azienda di famiglia. Come capire maggiormente il proprio genitore conoscendo i suoi valori. Perché fissarti su regole troppo rigide può incrinare il rapporto con i propri familiari.

Un pesce sull'alberoFish in a TreePenguin

A stunning new paperback edition of Dowd's moving story of prejudice and the traveller community, featuring powerful black and white illustrations from Kate Greenaway longlisted Emma Shoard. When Jim's family halt at Dundray, the town is an unfriendly place. He faces bullying, name-calling and a new school to navigate without a word of reading. Then Jim meets Kit, who takes him under her wing and shows him how to survive. But everyday prejudice and mindless violence threaten to uproot all their lives.

An award-winning first novel follows the experiences of foster kid Carley, who uses humor and street smarts to cope with her unpredictable life until the loving, bustling Murphy family

offers her more stability and a greater sense of belonging than she ever thought possible.

Pure picture book magic A polar bear rides a whale to a tree rising out of the water. At the top of the tree is a tree house. He's joined by a brown bear in a boat. The bears find that the tree house is the perfect place to read. When the water recedes, they are joined by flaming os, panda bears, and other animals that arrive by land and through the air. The tree house is a place of wonder, where a brown bear catches snowflakes in a butterfly net. Artists Marije Tolman and her father, Ronald Tolman, bring their unique vision to this astonishing wordless picture book.

[Copyright: 5a1f476a6cf25469847047dde9959461](#)